



RENASCIMENTO CULTURAL E CIENTIFICO

ANTROPOCENTRISMO X TEOCENTRISMO

Racionalismo - Valorização da Razão
Individualismo - Único ser racional
Humanismo - Homem único ser racional
Hedonismo - Valorização do prazer
Neoplatonismo - Felicidade neste mundo.

ONDE SURTIU O RENASCIMENTO?

- Itália
- Vestígios da Antiguidade Clássica
- Centro Comercial
- Mecenas
- Contato com o Império Bizantino

❖ TRECENTO (XIV)

Giotto (1266 - 1337)
Pioneiro na utilização da Perspectiva.
Arquitetou e dirigiu as obras da 'Catedral de Florença'

❖ QUATROCENTO (XV)

Masaccio (1401-1429) - Pioneiro em trabalhar o foco de luz

Boticelli (1445-1510) - Dedicou sua carreira as grandes famílias, Médici.

Leonardo Da Vinci (1452 – 1519) – Principais obras: Monalisa e Santa Ceia

❖ CINQUECENTO (XVI)

Rafael (1483-1520), conhecido como “pintor das madonas”

Michelangelo (1475-1564), pintou a Capela Sistina, foi responsável pelo projeto da cúpula da **Basilica de São Pedro**

ESPANHA - El Greco (1541-1614), Doménikos Theotokópoulos
Imagens alongadas e distorcidas

PAÍSES BAIXOS - Jan Van Eyck (1380-1441), Pieter Brueghel (1525-1569), Bosch
Brilho, pouca profundidade, tinta óleo

ALEMANHA – Dürer (1471-1528), Hans Holbein (1497-1553)
Influência das teorias da matemática, proporção.

LITERATURA

ITÁLIA – Dante Alighieri (*A Divina Comédia*), Petrarca, Giovanni Boccaccio, Nicolau Maquiavel (*O Príncipe*)

PAÍSES BAIXOS – Erasmo de Rotterdam

INGLATERRA – Thomas Morus, William Shakespeare (*Hamlet*)

FRANÇA – Michel de Montaigne (debate questões religiosas)

ESPANHA – Miguel de Cervantes (*Dom Quixote*)

PORTUGAL – Gil Vicente, no teatro e Luís de Camões (*Os Lusíadas*)



O RENASCIMENTO CIENTÍFICO

Foi marcado pelo desenvolvimento das ciências, abalando assim as explicações religiosas, da origem do funcionamento do mundo material.

Roger Bacon (1214 - 1292)

Defendia a importância da matemática como fundamento das ciências naturais

Francis Bacon (1561-1626)

Desenvolveu o método indutivo, que estabelecia que a experiência é fundamental para se conhecer as causas naturais dos fatos.

Conhecimento Divino – natureza a obra de Deus

Conhecimento Humano – aquilo que o ser humano compreende a partir de suas ações.

Nicolau Copérnico (1473-1543)

Foi responsável pelo desenvolvimento da Física, Astronomia e Matemática, formulou uma visão heliocêntrica do universo.

Galileu Galilei

Desenvolveu a física e a matemática, reafirmou as teses de Copérnico.

1º a construir uma Luneta

Foi perseguido pela Inquisição

1614 - Acusado de heresia

1616 – Proibido de ensinar suas Teorias

1633 – Condenado pela Inquisição

Tycho Brahe (1546-1601) e Johannes Kepler (1571-1630)

Foram importantes astrônomos.

Aperfeiçoou invenções de Galileu

Acreditava que os corpos celestes exerciam influência nos acontecimentos terrestres